

-  (Symbol for tower location)
-  Torre de 22 pisos.
-  Edificio UNCTAD
-  Circ. Horizontal.
-  Bajada estacionamientos
-  Estacionamientos



**1** Vista desde helipuerto de CTC, se aprecia la relación de las torres entre remodelación san Borja y Diego portales.



**2** Acercamiento para visualizar relación entre placa y torre. se entiende la jerarquía de la torre con respecto al barrio Lastarria.





**3**

Parte de la estereométrica de la placa en el proceso constructivo.



**4**

Vista aérea del proceso constructivo simultaneo de los tres edificios, se aprecia la altura del sector de aquella época que no ha variado en las ultimas tres décadas.



**5**

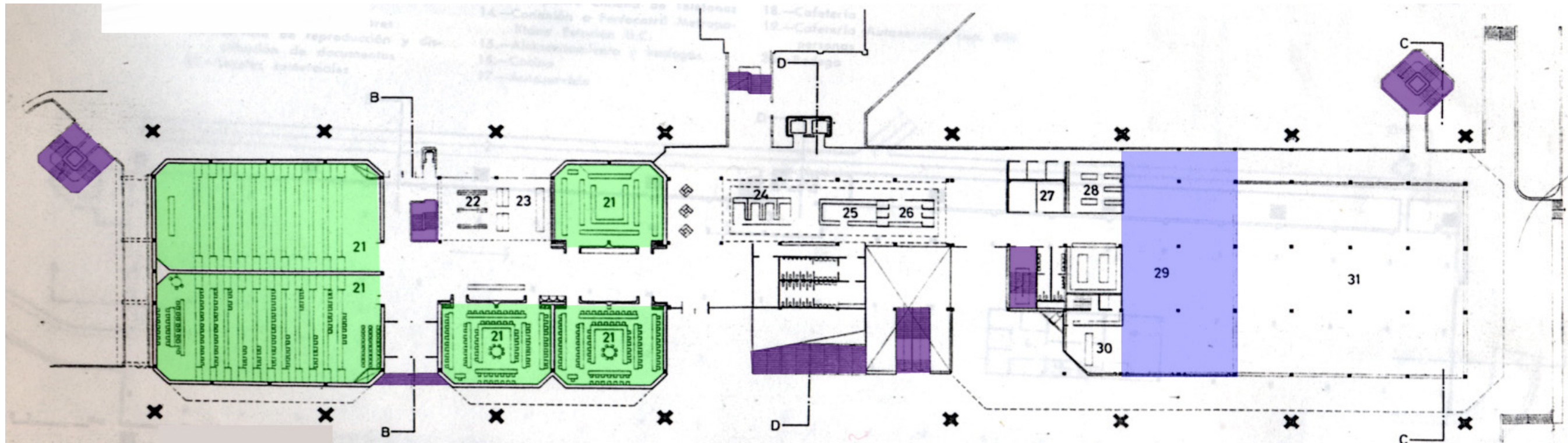
La prefabricación de la envolvente de las salas de reuniones, colgadas a la estereométrica.



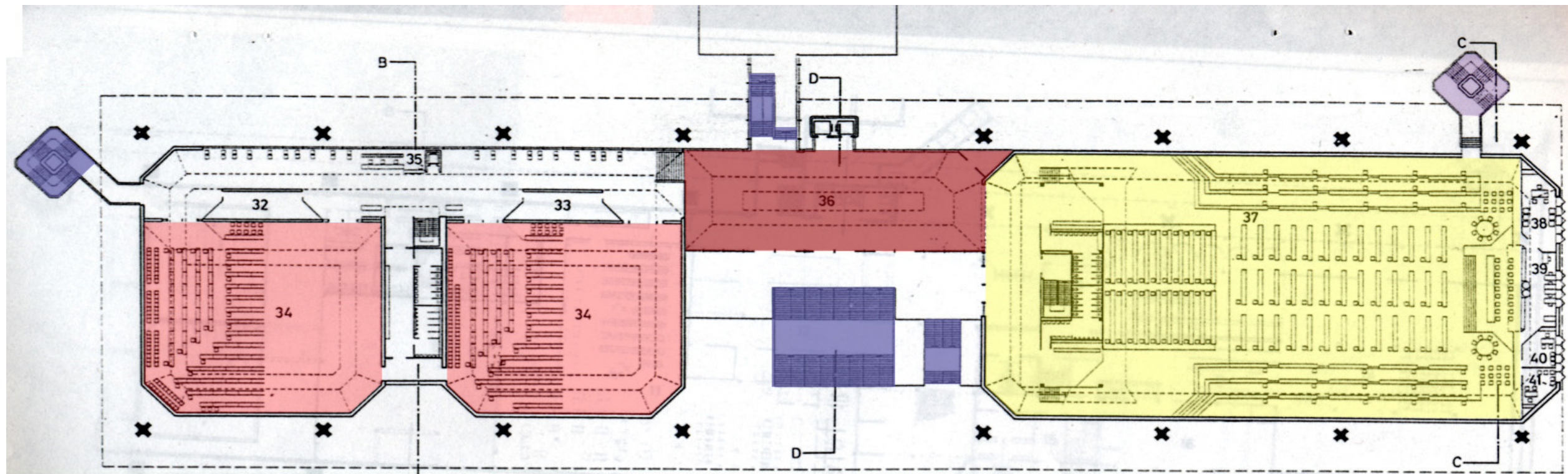
**6**

Proceso constructivo paralelo, de los dos edificios que integraban la placa central.





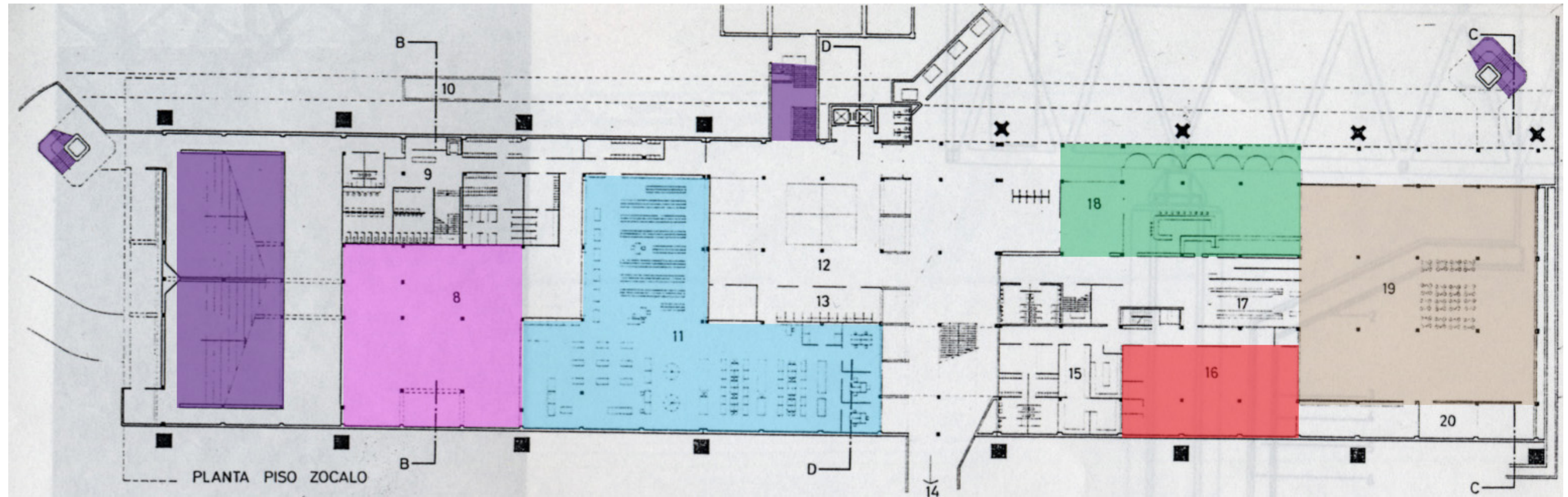
-  Sala de Conferencias
-  Salas para 362 p.
-  Salas de conferencia
-  Distribución de doc.
-  Hall
-  Circ. Horizontal.
-  Circ. Vertical.










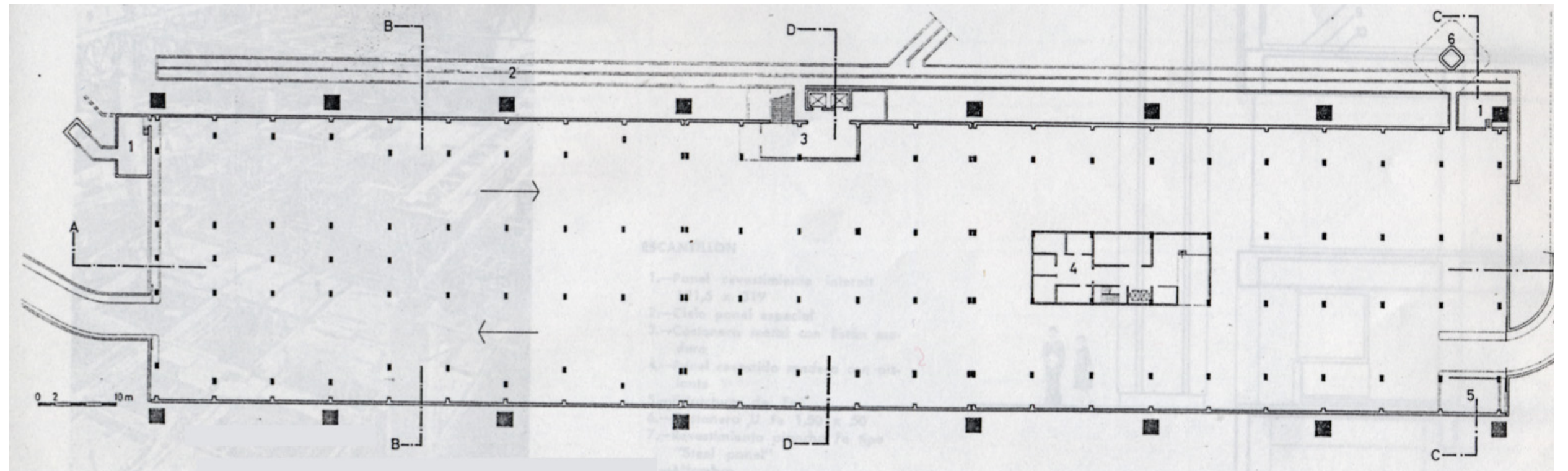
**Edificio Diego Portales 1971 PLANO DE SALAS PLENARIAS Y NIVEL DE ACCESO**

Arqs. Proyectistas oficina técnica UNCTAD III : José Covácec A., Juan Echeñique E., Hugo Gallero C., Sergio González E. José Medina R.,

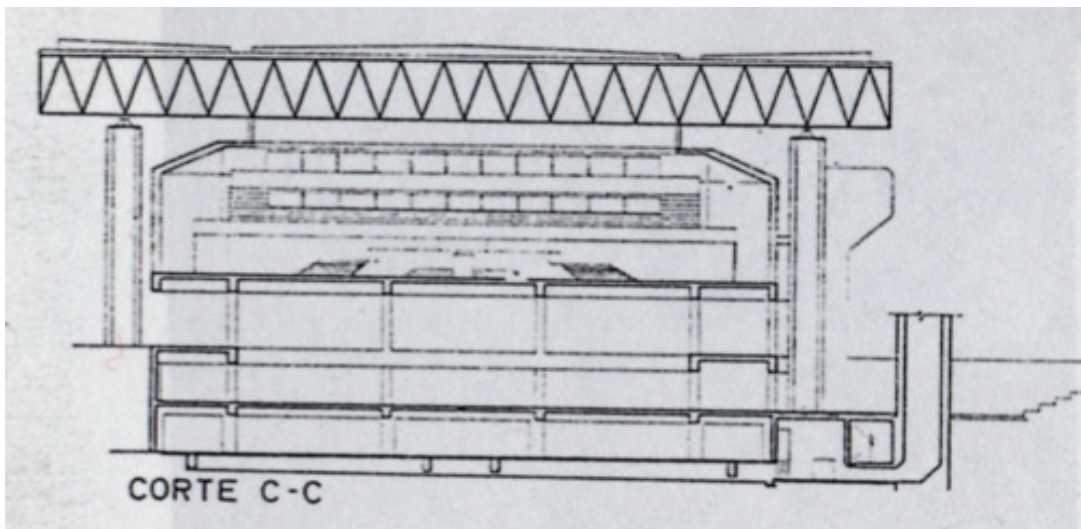
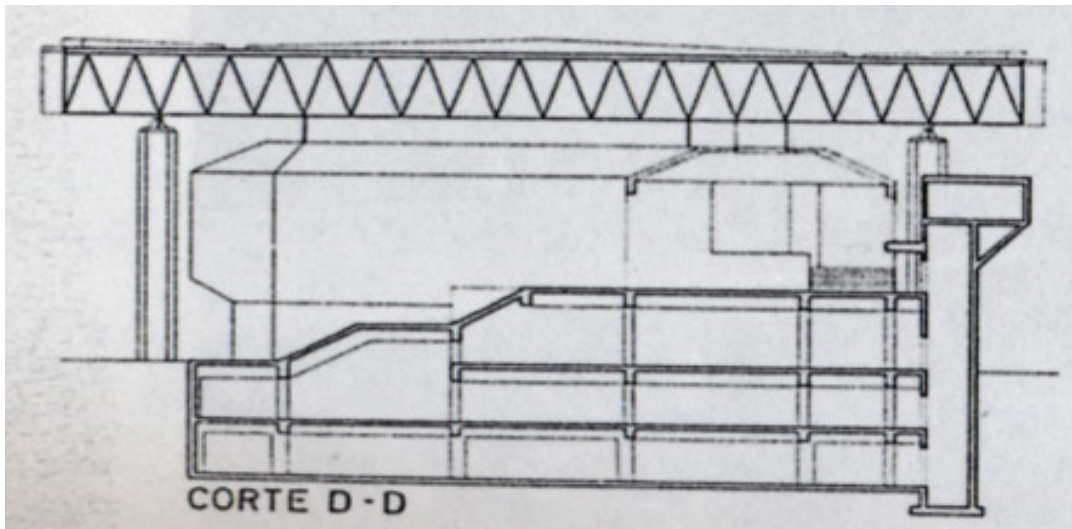
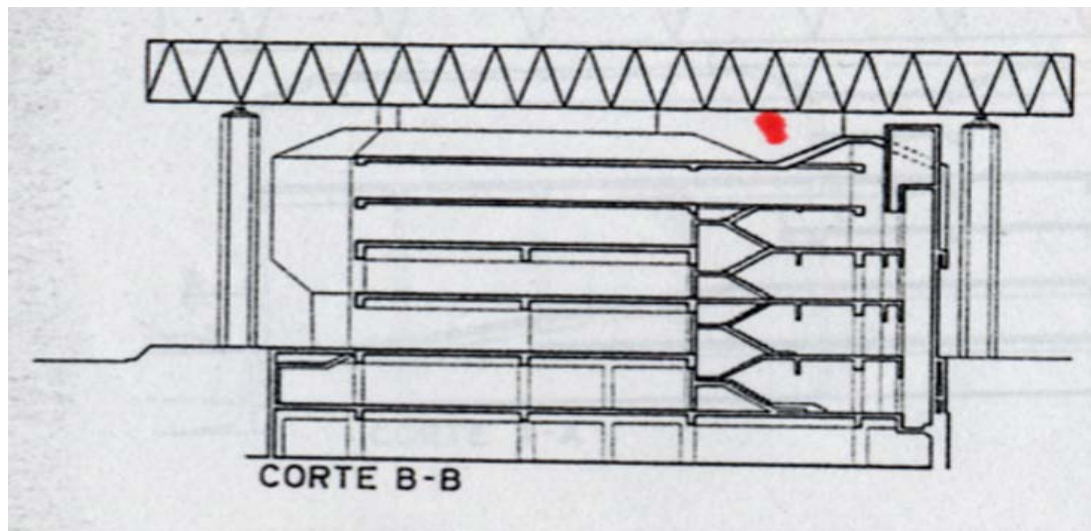




-  Talleres
-  Cocina
-  Distribución de doc.
-  Cafetería
-  Auto servicio
-  Circ. Horizontal.
-  Circ. Vertical.







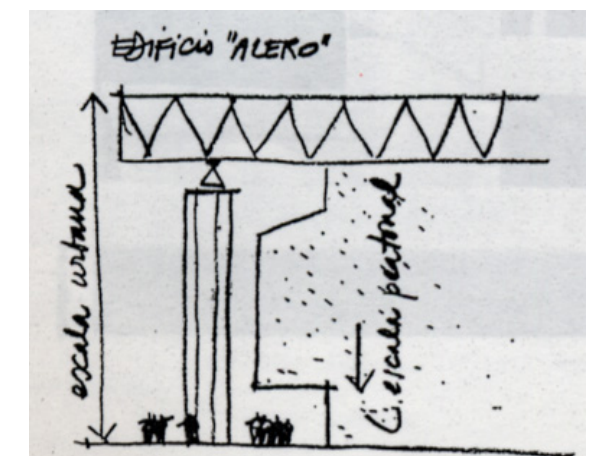
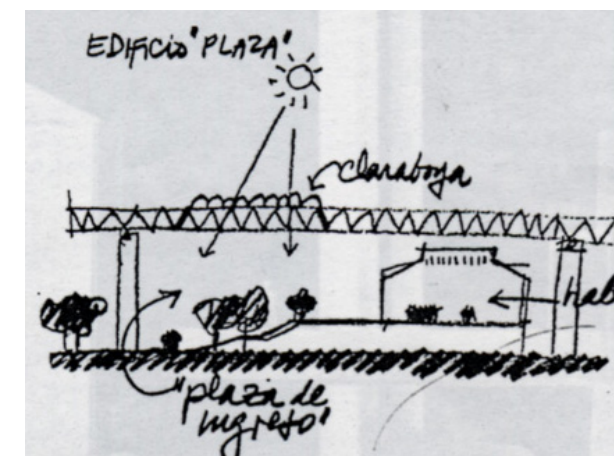
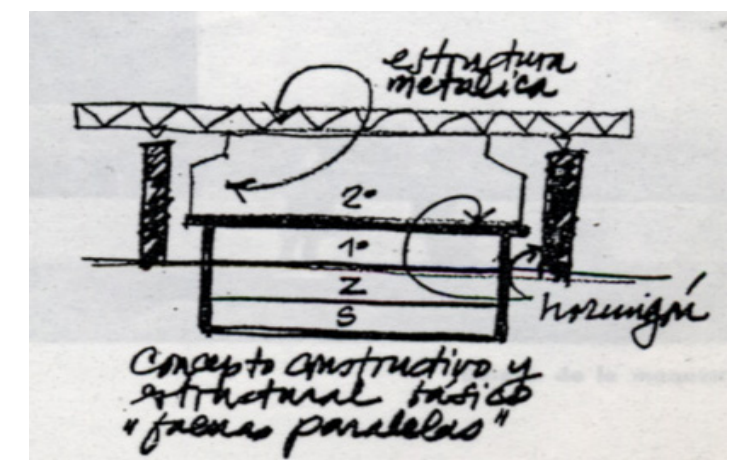
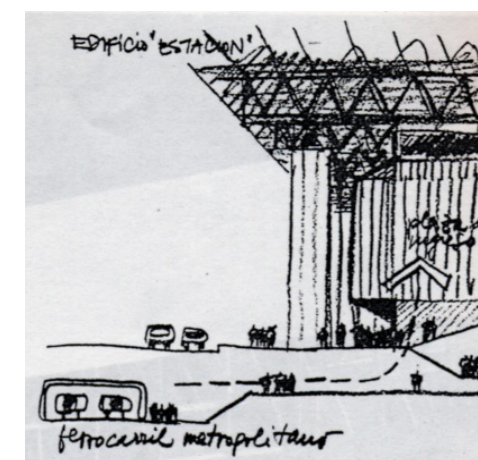
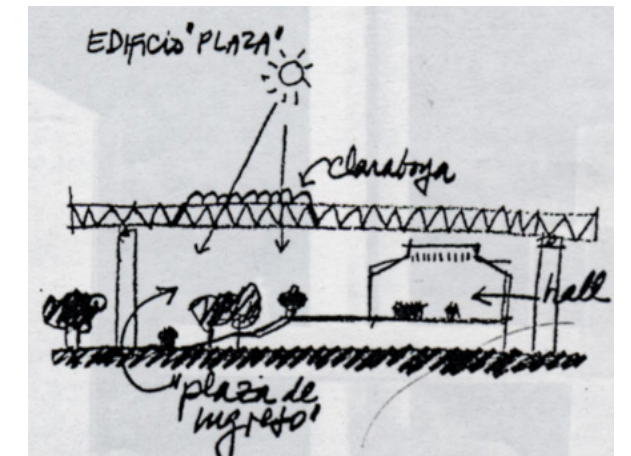
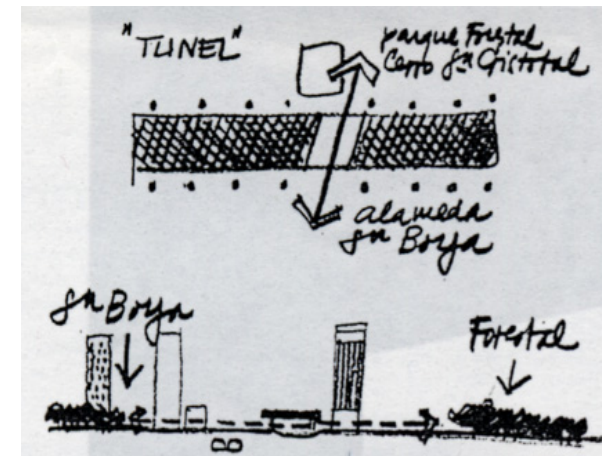
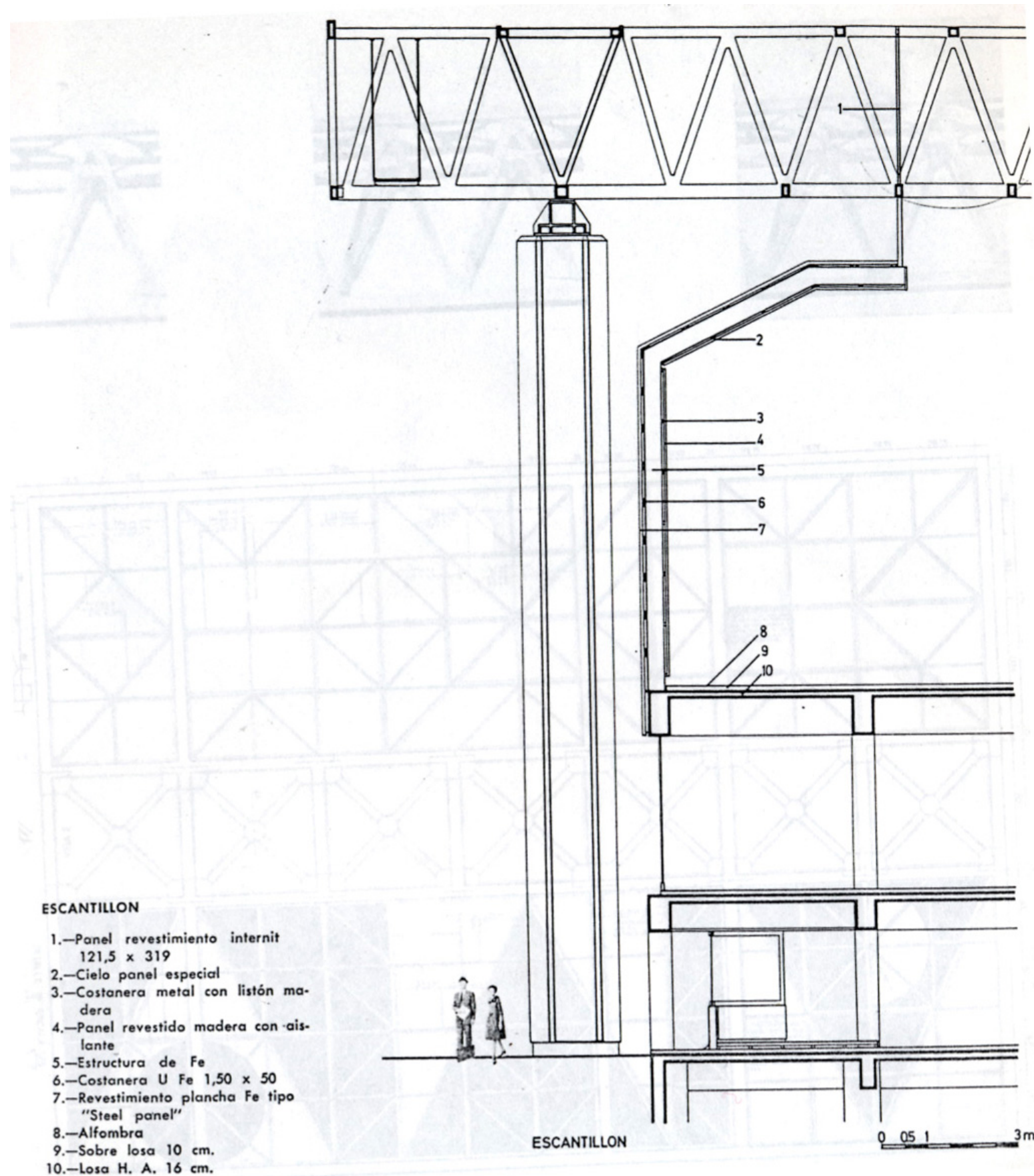
7

Visual simultanea torre, pilar, placa y núcleo central, el pilar en cruceta es la contraposición en hormigón armado, con respecto al que planteo Mies Van de Rohe en acero para la galería de Berlín en Alemania de 1962 - 67

Edificio Diego Portales 1971 **CORTES**

Arqs. Projectistas oficina técnica UNCTAD III : José Covácecic A., Juan Echeñique E., Hugo Gallero C., Sergio González E. José Medina R.,



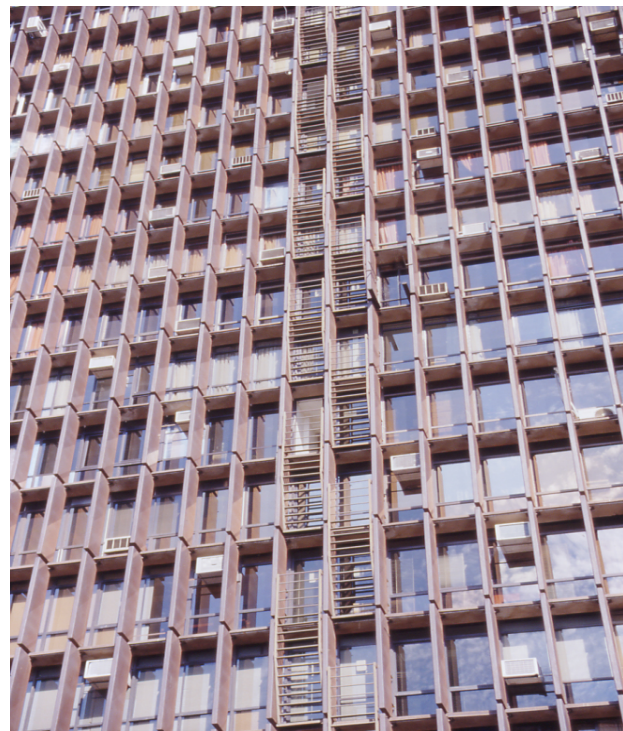






8

Detalle rotula estructural entre pilar y placa.



9

Detalle de tejido de ventanas de la fachada de la torre.



10

Llegada de pilar esquina de torre con juego plástico de transmisión de fuerzas.





1

Fachada principal galería de Berlín, de Mies Van de Rohe, del año 1962 - 67, se aprecia la transparencia visual, producto de la altura de la placa que esta a 8,40 m. de altura, y una epidermis acristalada.



2

Placa apoyada en dos pilares por fachada.



3

Casa Farnsworth ubicada en Illinois, Chicago, 1950 - 54, el mismo concepto de pilar - placa y envolvente.



4

Detalle pilar - placa donde se ve el eje y simetría con respecto a la rotula estructural.